

Sumari

- Nova cartografia geològica a escala 1:25.000 del sinclineri de Tor-Casamanya. Estudi estratigràfic i estructural
Pilar Clariana **3**

- Patrimoni geològic i geoconservació
Elena Druguet **16**

- Terratrèmol d'Al Hoceima. Resultats preliminars de la visita tècnica a la zona danyada pel terratrèmol d'Al Hoceima (Marroc), del 24 de febrer de 2004
Xavier Goula, Marta González, Asbai El Hassan i Teresa Susagna **24**

- Què farem, què direm? (Secció infantil)
Plecs i falles **37**

- Itinerari geològic. La Vall del Madriu (1) **39**



Horitzó

Juliol 2004, núm. 6
Edita Centre de Recerca en Ciències de la Terra
ISSN 1681-5602
Dipòsit legal AND. 864-2001
Disseny A-Tracció-A
Impressió Impremta Solber

Han col·laborat en aquest número: Pilar Clariana, Elena Druguet, Asbai El Hassan, Marta González, Xavier Goula i Teresa Susagna.

Portada. Formes d'erosió en la formació Manyanet-Casamanya. Fotografia de Pilar Clariana.

Agraïments: Antoni López i Jordi Mases.

Les opinions expressades en els articles d'aquesta revista són les dels seus autors respectius i no necessàriament les del Centre de Recerca en Ciències de la Terra.

El Centre de Recerca en Ciències de la Terra és un departament de l'Institut d'Estudis Andorrans. Els seus propòsits fonamentals són els de realitzar tasques de recerca, divulgació i centralització d'informació en els diferents camps de les Ciències de la Terra.

Institut d'Estudis Andorrans. President: Xavier Montané; Directora: Marta Bertran Casado.

Centre de Recerca en Ciències de la Terra, CRECIT. Directora: Montserrat Mases; Cap de Projectes: Marta González; Tècnica: Natàlia Gallego.

Horitzó es una revista de distribució gratuïta, publicada semestralment pel Centre de Recerca en Ciències de la Terra de l'Institut d'Estudis Andorrans.

Si voleu publicar a *Horitzó* heu de fer arribar els vostres articles a CRECIT, C/ La Vallreta 5, Encamp, Andorra, o a l'adreça electrònica crecit@andorra.ad.

Els articles han de tenir una llargada d'entre 2 i 5 pàgines DIN A4, figures i fotografies a part. Els esquemes i gràfics han d'estar confeccionats preferentment en Freehand. Les imatges han de ser fotografies o diapositives.

Tots els articles, abans de la seva publicació, seran revisats per especialistes de la matèria tractada.